



XII COLÓQUIO INTERNACIONAL PAULO FREIRE - 2024

OFICINAS APROVADAS

EIXO 1. EDUCAÇÃO POPULAR, MOVIMENTOS SOCIAIS E SAÚDE

OFICINAS	AUTORES/AS
Saúde Mental como Produção de Vida a Partir da Ontologia Freiriana	<i>Ygor Sarkis Carleial Teixeira</i>
Educação Popular em Saúde: a episteme de Paulo Freire e a sua relação com o movimento decolonial no processo de formação em saúde	<i>Silvéria Maria dos Santos, Maria da Paz da Silva Paizinha e Maria Fernanda da Silva</i>
Da letra à palavra-semente: leitura do mundo, letramento e alfabetização na Educação de Jovens e Adultos do MST	<i>Rahissa Oliveira de Lima, Maria Fernanda dos Santos Alencar, Alanis Medeiros Teixeira</i>
Práxis de Educação Popular em Saúde na Promoção da Saúde e Humanização do Cuidado no Território	<i>Iara Saldanha de Lucena e Josenice de Souza Simoes</i>
A Educação Popular, a Educação de Jovens e Adultos e a Emancipação Humana: Paulo Freire e a Diversidade Amazônica	<i>Ronney da Silva Feitoza, Jocelia Barbosa Nogueira e Maria da Conceição Monteiro Ferreira</i>
Educação Popular e o Protagonismo de Crianças e Adolescentes	<i>Claudia Maria Carlos, Alana Anselmo Carneiro e João Natan da Silva</i>
Oficina de Psicologia Humanista e Transpessoal: Contribuições para Profissionais da Educação Estudantes e Interessados em Educação no Campo Encontro de Empoderamento e Confiança Teórico Prático	<i>Maria das Graças Melo King e Virna Queiroz Oliveira</i>



EIXO 2. EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA

OFICINA	AUTORES/AS
Ditados Populares na Educação de Pessoas Jovens, Adultas e Idosas	<i>Lucineide Caetano Amaro, Cristiane S. da Paixão e Debora Amorim Gomes da Costa Maciel</i>

EIXO 4. DIREITOS HUMANOS E CULTURA DA PAZ

OFICINAS	AUTORES/AS
Educação em Direitos Humanos: como trabalhar na educação infantil?	<i>Celeste Aurora da Nóbrega Calixto, Vivian Liégia de Araújo Santos e Maria Aparecida Vieira de Melo</i>
Círculo de Diálogo e Construção de Paz: o Cuidado Como Estratégia para uma Relação Humana Harmoniosa	<i>Helder Domingues Mendes da Silva e Walkiria Nádja Oliveira Correia da Costa</i>
O Violino e o Clarinete na educação musical popular: primeiro contato	<i>Marcondes dos Ramos Santos Filho e Dayane Lopes de Medeiros</i>
Pedagogia de Terreiro e Paulo Freire: diálogos para uma Educação Decolonial	<i>Àlábíyí Pereira - José Emanuel Sebastião da Silva Pereira</i>



EIXO 5. ÉTICA, POLÍTICA E DEMOCRACIA PARA RESISTÊNCIAS

OFICINAS	AUTORES/AS
Práticas de Gestão Democráticas na Educação Popular: uma perspectiva freiriana em construção	<i>Fernanda da Costa Guimarães Carvalho e Catarina Cerqueira de Freitas Santos</i>

EIXO 6. RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, DIVERSIDADE E JUSTIÇA SOCIAL

OFICINAS	AUTORES/AS
Musicalidade-Corpo-Cultura: diversidade étnico racial da matriz afro-brasileira	<i>Tereza Luiza De França</i>

EIXO 7. FORMAÇÃO DE TRABALHADORES E TRABALHADORAS DA EDUCAÇÃO: ENGAJAMENTO SOCIAL, POLÍTICO E PEDAGÓGICO

OFICINAS	AUTORES/AS
Dialogicidade e problematização para o Ensino de Ciências e Biologia: a dinâmica didático-pedagógica dos Três Momentos Pedagógicos	<i>Andressa Rodrigues dos Santos, Debora Bezerra de Santana e Monica Lopes Folea Araujo</i>
Da Palavra Geradora á Palavramundo	<i>José Mateus do Nascimento</i>
Pedagogia dos Quintais: brincando e refletindo com Freire	<i>Jéssica Vitória da Conceição Justino, Virginia Renata Vilar da Silva, Viviane de Bona e Júlia Maria Nascimento Maciel</i>



EIXO 8. CURRÍCULOS, DIDÁTICA/ENSINO-APRENDIZAGEM E PRÁTICA PEDAGÓGICA NA PERSPECTIVA DA INTERCULTURALIDADE

OFICINAS	AUTORES/AS
A Importância da Criação de Desenhos Animados para Abordar Aspectos da Etnomatemática	<i>Alexandre César de Araújo Vieira</i>
Estratégias de ensino na educação especial: a importância da construção de jogos para desenvolvimento de habilidades básicas dos estudantes com deficiência	<i>Kilma Karla Cavalcanti de Oliveira Porto e Maria Erika Pereira das Chagas</i>
Oficina de Literatura Infantojuvenil - Aprendendo a Ler, Dialogar, Criar e Esperançar com Paulo Freire	<i>Rosineide Costa Falcão e Targélia Ferreira Bezerra de Souza Albuquerque</i>

EIXO 11. ÉTICA E ESTÉTICA: A ARTE COMO ATOS POLÍTICOS

OFICINAS	AUTORES/AS
Sob a Ótica das Histórias em Quadrinhos, "Tiras" Freireanas para Pensar a Educação	<i>Carlos César de Oliveira</i>
Andarilhagens com Paulo Freire em Bordação e Poesia	<i>Inez Helena Muniz Garcia, Célia Regina Granhen Tavares e Eliane Aparecida Bacocina</i>



**EIXO 12. TECNOLOGIAS EMANCIPATÓRIAS E TRANSFORMADORAS PARA A
CONSTRUÇÃO DE OUTROS MUNDOS POSSÍVEIS**

OFICINAS	AUTORES/AS
Paulo Freire e a Raiva justa: significações conscientizadoras	<i>Maria Isabel de Sousa Pimenta e Carla de Paula Silva Campos</i>

